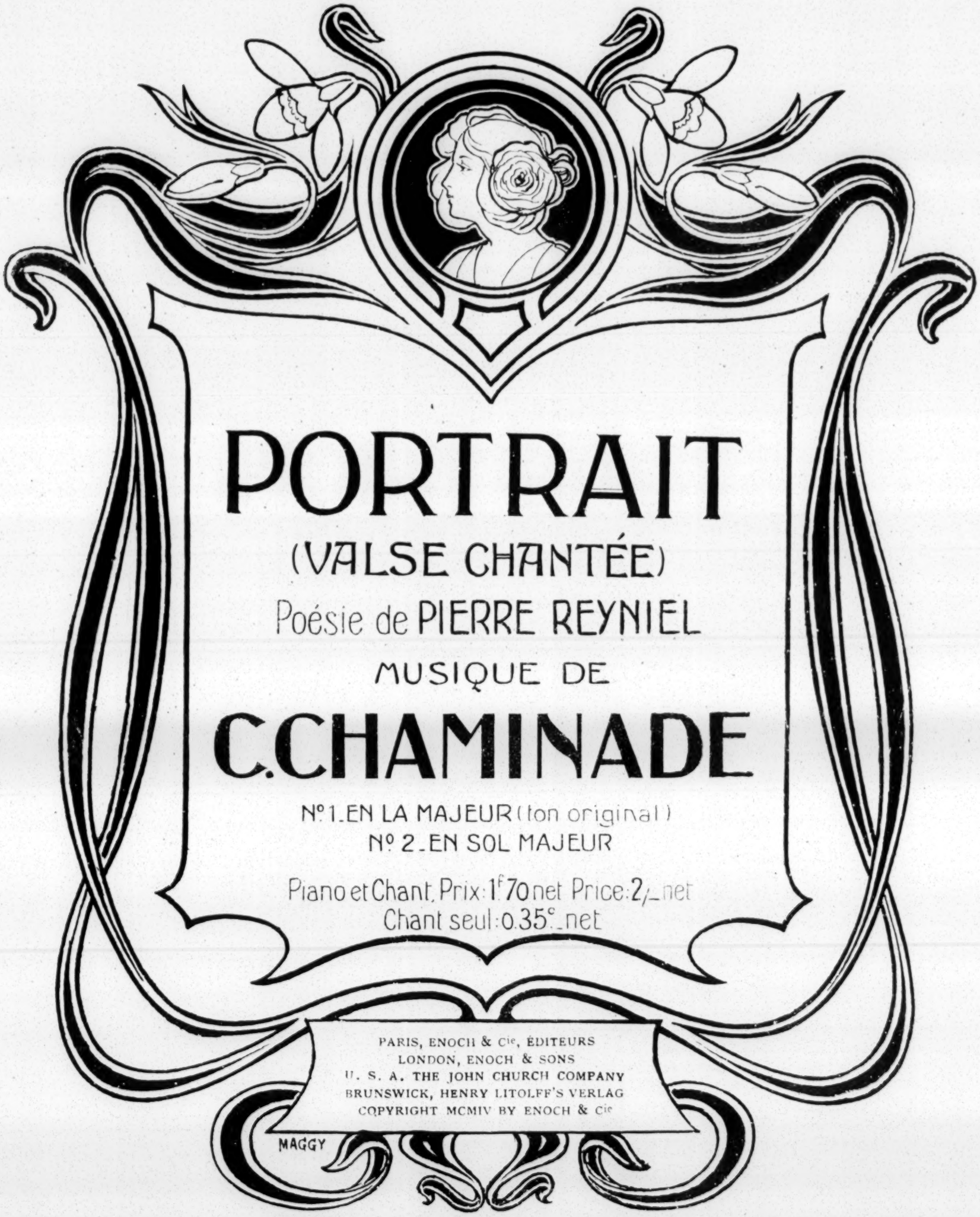
N° 1

A MADAME ALBANI



PORTRAIT

(VALSE CHANTÉE)

Poésie de PIERRE REYNIEL

MUSIQUE DE

C. CHAMINADE

N° 1. EN LA MAJEUR (ton original)
N° 2. EN SOL MAJEUR

Piano et Chant. Prix: 1f 70 net Price: 2/- net
Chant seul: 0.35c. net

PARIS, ENOCH & Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
COPYRIGHT MCMIV BY ENOCH & Cie

MAGGY

à Madame ALBANI

PORTRAIT

VALSE CHANTÉE

Poésie de
PIERRE REYNIEL

Musique de
C. CHAMINADE

Propriété des Editeurs, Reproduction interdite.

N° 1

TON ORIGINAL

Mouvt modéré de Valse
Allegro

PIANO

f

ff

p dolce

Son nom m'est

a tempo

m.g.

m.g.

rit.

p

f

doux comme le miel, El - le est blonde comme u-ne fé - -

f

p

mf

- e, Ses yeux sont faits d'un coin de ciel; L'ai - je vu - e

Copyright MCMIV by Enoch & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

dolcissimo **poco rit.** ***pp*** **a tempo**

ou l'ai - je rê - vé - e? Elle semble un lys frêle et doux,

a tempo

dolce **rit.**

Elle en a la mé-lan-co - li - - e Et la grâ - ce,

pp ***f*** ***p*** *dolcissimo*

Et la grâ - ce; con-nais-sez-vous Cel - le - là qui fait ma fo -

f ***p***

mf

- li - - - - e? Sa voix con - tient le miel des

f ***sf*** ***mf***

cresc.

fleurs, Elle est ir - ré - elle et pro - fon - - de,

sf *cresc.*

Et je bois tou-tes les dou - leurs Dans sa voix de si-rè-ne

blon - - de. Ah!

marcato

Et je bois, je bois toutes les dou-

leurs Dans sa voix de si-rè-ne blon - - de.

Ah! Son nom m'est doux comme le

dolcissimo

a tempo

f

miel, El - le est blonde comme u_ne fé - - - e,

a tempo

f

p

Ses yeux sont faits d'un coin de ciel; L'ai - je vu - e

ou l'ai - je rê - vé - e? Elle semble un lys frêle et doux,

f

Elle en a la mé_lan_co - li - - e; L'ai - je vue ou

f

p

pp

l'ai - je rê - vé - e? El - le est blonde comme u_ne fé - - - e.

pp

sf

leggiero dolce

p

Ah!

p *dolce*

mf

tr

mf

tr *tr*

f

f

p

f

Ses yeux

p

f

dim.

p

pp **rit.**

pp **rit.**

a tempo

sont faits d'un coin de ciel, Son nom m'est doux comme le miel,

a tempo

p

pp **rit.**

pp **rit.**

sempre **pp**

El - le est blonde comme u-ne fé - - e, Ses yeux sont

sempre **pp**

faits d'un coin de ciel; L'ai - je vu - e ou l'ai - je rê -

poco rit.

poco rit.

a tempo

vé - e? Son regard me frô - le sou - vent, Mais ce - pen -

a tempo

cresc.

cresc.

- dant el - le m'i - gno - - - re, El - le passe, et mon cœur fer -

f

f

- vent Vo - le, vo - le, vo - le sur sa

f ff

sempre ff

f

tra - - - - - ce et l'a - do - - - re.

sempre ff

fff molto slargando

Paris, Imp. E. Dupré. GULON Grav

E. & C. 5678.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET ♠ 2e volume — **1 50** NET ♠ 3e volume — **1 50** NET ♠ 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE